

«PARMA, IO CI STO!»

Collaborazione pubblico-privato

Con l'Anteprima 2020 si pone un ulteriore tassello al percorso di «Parma, io ci sto!» al fianco della città - recita una nota dell'associazione -. L'obiettivo: coinvolgere il territorio e fare in modo che i cittadini diventino protagonisti e testimonial del progetto che porta Parma sotto i riflettori dell'intero Paese, dando risalto alle eccellenze, favorendo l'afflusso di turisti e dando impulso all'economia locale. Quella che comincia e che proseguirà fino a domenica con spettacoli, concerti, aperture straordinarie di mostre e monumenti, una caccia al tesoro alla scoperta delle meraviglie della città, il tutto rigorosamente gratuito e a ingresso libero, è una grande occasione per entrare definitivamente nello spirito delle tantissime iniziative del prossimo anno.

La strada intrapresa dall'associazione fonda le sue radici nel 2017 con la preparazione del dossier di candidatura, a cui l'associazione ha contribuito fornendo idee, stimoli e un sostegno economico. Da allora ha sostenuto lo sviluppo del piano operativo. Dall'autunno dello scorso anno ha contribuito alla costituzione del Comitato Parma 2020 insieme al Comune e all'Unione Parmense degli Industriali. Il Comitato in questi mesi è cresciuto e lavora per sostenere il raggiungimento degli obiettivi e l'attuazione del programma sempre all'insegna della collaborazione pubblico-privato.

PROTAGONISTI

«Parma batte il ritmo»: vince il gioco di squadra

«Anteprima Parma 2020. Il nuovo ritmo della città» è un progetto dell'assessorato alla Cultura del Comune di Parma realizzato con la partecipazione del Fai - delegazione di Parma, con il sostegno del Mibac, della Regione Emilia-Romagna, di Destinazione Emilia, di Fondazione Cariparma e di «Parma, io ci sto!», con il patrocinio dell'Università di Parma e la collaborazione di queste istituzioni e realtà culturali del territorio: Ascom, Asp Ad Personam, Associazione Culturale San Benedetto, BDC, Ciacco, Comitato per San Francesco del Prato, Complesso Monumentale della Pilotta, Conservatorio Arrigo Boito, Contamina, Cooperativa le Pagine, Coro Voci di Parma, Coro Paer, Csac - Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Fabbriceria della Basilica Cattedrale, Fondazione Arturo Toscanini, Fondazione Barilla, Fondazione Ettore Guatelli, Fondazione Monteparma, Fondazione Magnani Rocca, Fondazione Teatro Due, Fondazione Teatro Regio, Forma Futuro, Istituto Nazionale di Studi Verdiani, Labirinto della Masone, Lenz Fondazione, libreria Diari di Bordo, libreria Libri e Formiche, Madegus - Maestri del Gusto, Museo d'Arte Cinese ed Etnografico, Museo Glauco Lombardi, Parma 360, ParmaFrontiere Associazione Culturale, Parma Quality Restaurants, Rinascimento 2.0, Società dei Concerti, Teatro del Cerchio, Teatro delle Briciole.

Gli organizzatori ringraziano: Comitato Parma 2020, Arma dei Carabinieri, Convitto nazionale Maria Luigia, Diocesi di Parma, Impresa Pizzarotti & C., Monastero di San Giovanni, Parma Illustrata, Suore Maestre Luigine, Upi - Unione Parmense degli Industriali.

