www.gazzettadiparma.it
ANNO 287 N. 281

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1735

DOMENICA 11 OTTOBRE 2020
EURO 1,50

GAZZETTA DI PARMA

BARBIERI LUIGI COSTRUZIONI
VENDE IN VIA VERGA 4
ALLOGGI CLIMATIZZATI
CON SANIFICAZIONE CONTINUA
331.6105236

Festival Verdi Galà finale
Meo: «Bene nonostante tutto»

PEDRABISSI, BOCCHI alle pagine 32-33

BARBIERI LUIGI COSTRUZIONI
VENDE IN VIA VERGA 4
ALLOGGI CLIMATIZZATI
CON SANIFICAZIONE CONTINUA
331.6105236

Allarme focolai a scuola Chiuso bar della movida

Sei studenti trovati positivi in una classe del liceo sociopedagogico
Cliente senza mascherina: multa e stop di 5 giorni per l'OsteMagno

PARMA Preoccupano i focolai di Covid nelle scuole cittadine. Uno è stato scoperto al liceo sociopedagogico Sanvitale. Sei studenti e un insegnante positivi dopo l'allarme per il caso di un alunno. E domani tampone per studenti e insegnanti di un'altra classe dove è stato scoperto un contagio. Intanto chiusura con polemiche per l'OsteMagno di borgo Angelo Mazza.

DALLAPINA, TIEZZI, BERTONCINI alle pagina 6-7-9

IN STRADA BASSA DEI FOLLI

SCONTRO TRA AUTO E SCOOTER FERITE DUE RAGAZZE, UNA È IN RIANIMAZIONE

a pagina 11

FIDENZA

Polemica sui controlli per la fiera

FIDENZA Dopo la festa di San Donnino scoppia la polemica fra minoranza e amministrazione comunale sui controlli anti Covid durante la fiera dei giorni scorsi.

a pagina 28

EDITORIALE

Parlamentari in quarantena Nuova insidia per Conte

LUCA TENTONI

Dopo l'esito tutto sommato confortante delle elezioni regionali e comunali, il governo deve temere ora un avversario forte e insidioso: il Covid. Infatti, come si è già visto alla Camera nella votazione della mozione che dava il via libera all'Esecutivo per affrontare l'emergenza, gli assenti (in quarantena) della maggioranza giallorosa non hanno permesso il raggiungimento del numero legale (le opposizioni, che fanno il loro mestiere, avevano sollevato la questione assentandosi dall'Aula). Il problema è stato poi risolto considerando "in missione" quei deputati in quarantena, ma siamo verosimilmente solo all'inizio di una lunga e difficile stagione, nel corso della quale gli assenti potrebbero diventare molti, forse troppi. Giovedì il governo ha chiesto il voto di fiducia alla Camera sul decreto Agosto, ma il giorno dopo non si è votato, rinviando il tutto a domani, sperando che per allora i numeri ci siano. L'assurdo è che l'eventuale sproporzione fra gli "assenti per quarantena" giallorosa e gli oppositori procuri a Conte la brutta sorpresa di una vittoria dei no alla questione di fiducia, con tanto di crisi di governo e di ritorno al Quirinale per sbrogliare la matassa con un "Conte ter" (il quale, tuttavia, dovrebbe pur sempre ricevere il voto favorevole della maggioranza dei presenti alla Camera e al Senato). Ciò che non possono Salvini e Meloni potrebbe farlo per assurdo il virus. Senza contare che è in vista anche il voto sulla Nadef (nota di aggiornamento al documento economico-finanziario) che deve ricevere non meno di 316 voti favorevoli alla Camera (la metà dei componenti, non dei presenti e votanti) e 161 al Senato.

segue a pagina 5

Giallo a Lecco Trovato riverso nel lago
La misteriosa morte di un cuoco salsese

LECCO Lo hanno trovato riverso nell'acqua del lago con una ferita alla testa. Giallo sulla morte di Stefano Panigari, cuoco 43enne, originario di Salsomaggiore, che da tempo si era trasferito nel Lecchese per lavorare nelle cucine dell'Hotel Royal. A trovarlo, verso le 23 di venerdì, a pochi passi dalla camera in affitto in cui alloggiava, è stato un collega.

L'ipotesi più che è che Panigari, appena finito di lavorare, si sia allontanato dal ristorante per fare due passi, sia caduto e abbia battuto la testa, sulla stradina a scalette che scende fino al lago. Ma per saperlo bisognerà aspettare l'esito delle indagini dei carabinieri e dell'autopsia prevista nelle prossime ore.

a pagina 27

I LIKE PARMA

Un viaggio fra le bellezze della città

INSERTO

METEO

Maltempo, sono in arrivo freddo e pioggia

ZURLINI a pagina 12

LIBRO

La santità di suor Anna Maria Adorni

MOLINARI a pagina 15

GAZZETTA CLUB

Abbonati alla mostra dell'Antelami

PROVINCIALI a pagina 17

SORAGNA

Paese in lutto per la morte di Daniele Frati

DEROMA a pagina 21

VELLUTINI
BONUS MONTONE
€ 100
SCONTO ALLA CASSA
STR. TRONCHI, 32 PARMA
0521.959147

GEMINI
POLIAMBULATORIO PRIVATO DI MEDICINA SPECIALISTICA
TEST SIEROLOGICO RAPIDO, QUANTITATIVO E TAMPONE COVID-19
Risultati in 24 - 36 ore | Per aziende e privati
INFO E PREZZI
+39 0521 985454

CALCIO SERIE A

Infortunio, preoccupano le condizioni di Cornelius

BRUGNOLI a pagina 36

CALCIO DILETTANTI

Ripartono i campionati ma con tante sfide rinviate

BERNARDINI a pagina 38

CREPE NEI MURI?
NOI SAPPIAMO COSA C'È SOTTO
L'intervento rientra nelle agevolazioni fiscali
SOPRALLUOGO GRATUITO
Servizio Clienti 800.045.645
GEOSEC

Upim ha riaperto a Parma e vi aspetta al Marty Mall Center
CAROLINA MAILANDER COMUNICAZIONE

L'ASSESSORE

Cultura, banco di prova della nostra responsabilità

MICHELE GUERRA

Assessore alla Cultura
del Comune di Parma

Alla presentazione della prima edizione di «I like Parma» avevo descritto questa manifestazione come un caso di rivoluzionario «social network» fatto di palazzi storici, edifici religiosi, musei, opere d'arte, libri, letture, performance e racconti che decine di migliaia di parmigiani e di visitatori venuti apposta da altre parti d'Italia si trovano a condividere per alcuni giorni. Sono ancora convinto che questo progetto abbia conservato intatta la sua anima anche quest'anno. Dopo la sospensione dell'edizione primaverile, il «network» si è ritrovato ancora più forte in questo strano autunno fatto di voglia di ritrovarsi e prudenza nel programmare occasioni di incontro.

Abbiamo ritrovato il Fai e «Parma, io ci sto!», pronti come noi a ripensare la sicurezza di questo progetto senza snaturarne l'impianto e abbiamo ritrovato decine e decine di istituzioni e realtà culturali della nostra città pronte a mettere i loro spazi, le loro competenze, la loro nuova creatività al servizio della città. E così, se il «network» funziona, potrebbe essere la parte «social» a soffrire.

I contingentamenti e le nuove norme di sicurezza ci costringono ad aperture per piccoli gruppi, ma proprio per questa nuova disciplina che va imposta al progetto avremo un'edizione che ci metterà di fronte al fatto che la cultura e le sue attività rappresentano il banco di prova più indicativo per testare il nostro livello di responsabilità e consapevolezza.

Non c'è luogo culturale di Parma che non abbia investito in sicurezza, in vista di quella "Parma città sicura" su cui costruiremo una buona parte della fortuna del nostro 2021 da Capitale Italiana della Cultura. Ora tocca a noi. Che «I like Parma» sia la prova che i nostri beni culturali inducono a comportamenti virtuosi e aiutano la nostra comunità a crescere.

«PARMA, IO CI STO!»

Appoggio a un evento originale e di valore

ALESSANDRO CHIESI

Presidente dell'associazione «Parma, io ci sto!»

Per la quarta edizione consecutiva, «Parma, io ci sto!» è a fianco di «I like Parma», una manifestazione originale e innovativa che si svolge in occasione delle Giornate Fai d'Autunno e offre la possibilità di scoprire e apprezzare tanti luoghi del nostro patrimonio artistico, anche i meno noti e quelli che sono stati recentemente recuperati attraverso importanti cantieri. La nostra associazione è, fin dalla sua nascita, impegnata nel promuovere e coordinare tra loro iniziative destinate a valorizzare il nostro territorio che, oggi più che mai, è una risorsa unica e strategica. In questo progetto abbiamo creduto fin dall'inizio perché, dal un lato, è un esempio concreto del «fare squadra» e «fare sistema» che coinvolge diverse realtà culturali e tanti volontari della delegazione Fai di Parma, dall'altro, permette di rendere il nostro territorio sempre più distintivo e attrattivo. In questo momento storico molto delicato, abbiamo comunque deciso di sostenere «I like Parma» perché la cultura sarà protagonista in maniera diffusa per tutti e in sicurezza nel corso di due weekend e potremo anche dare un sostegno a coloro che operano nel settore del turismo e che vivono un momento di difficoltà attraverso il coinvolgimento di guide turistiche accreditate che garantiranno trentadue visite guidate gratuite. Tra i tanti appuntamenti, anche gli incontri, ospitati al Circolo di lettura, dedicati a «Carlo Innocenzo Frugoni, un poeta satirico alla corte di Parma» a cura dello scrittore Guido Conti, autore del libro «La Città D'Oro» in cui abbiamo fortemente creduto come associazione e che verrà presentato sotto i Portici del Grano il 18 ottobre alle 11.

GAZZETTA DI PARMA

IL PROGRAMMA COMPLETO
Città da scoprire: tutti i luoghi segreti e i tesori «nascosti» del viaggio tra le bellezze di Parma

NOTTI BIANCHE
Dal Doppiadue Vecchio al Governatore sabato 17 e sabato 24 aperture serali delle tante mostre in corso

L'ASSESSORE
Cultura, banco di prova della nostra responsabilità

I Like Parma
17-18 — 24-25 OTTOBRE 2020
Un patrimonio da vivere

«PARMA, IO CI STO!»
Appoggio a un evento originale e di valore

FAI PARMA
Le Giornate d'autunno raddoppiano per l'evento

PROGRAMMA

Chiese, oratori e chiostri: viaggio nei luoghi segreti

Due weekend ricchi di iniziative Anteprima giovedì con un omaggio a FMR

KATIA GOLINI

Salvate le date. Assolutamente. Da segnare sul calendario sono quelle dei prossimi due weekend (17-18 e 24-25 ottobre, con un'anteprima giovedì 15 per rendere omaggio a Franco Maria Ricci). Bloccarle è d'obbligo, torna «I like Parma». Con un sottotitolo significativo: «Un patrimonio da vivere». Sì, i parmigiani lo sanno che non poteva essere scelta espressione migliore per illustrare l'iniziativa, l'unica (per il quarto anno consecutivo) che offre centinaia di opportunità negli stessi giorni per scoprire - e vivere - il patrimonio storico-artistico della nostra bellissima città.

L'iniziativa, promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune, quest'anno in concomitanza con le Giornate Fai d'autunno, è proprio l'occasione ideale per conoscere i tesori nascosti e i luoghi sconosciuti, ma anche per riscoprire le mete ambite dai turisti e che noi parmigiani, a volte, rischiamo di dare per scontate. Ecco quindi le porte spalancate a Palazzo Bossi Bocchi, all'Orto botanico, nella chiesa di San Giuseppe e all'Oratorio San Giobbe, a Palazzo Marchi, nel chiostro di Sant'Uldarico, al Torrione visconteo, all'Antica Farmacia San Filippo Neri e all'Oratorio di San Tiburzio, all'Oratorio Sant'Ilario, all'Oratorio Sant'Ilario. Senza dimentica le visite gratuite delle guide di Parma ai «luoghi nascosti» come il Palazzetto Eucherio Sanvitale e il Tempietto d'Arcadia o, tra le altre, ai luoghi di Padre Lino, al centro storico, alla Pinacoteca Stuard.

Realizzata con il supporto di «Parma, io ci sto!» - per l'ennesima volta, testimonianza dell'efficacia del modello di collaborazione pubblico-privato - l'iniziativa è stata pensata per la prima volta in due weekend al fine di favorire la partecipazione di più persone possibile nel rispetto delle norme di sicurezza sanitaria. Da qui le centinaia di proposte, in altrettanti luoghi diffusi in centro storico e Oltretorrente, allo scopo di differenziare l'offerta e poter organizzare i partecipanti in piccoli gruppi, senza escludere nessuno. Oltre ai luoghi della storia e dell'arte, incontri, letture, presentazioni, proposte per i bambini - platea privilegiata come sempre -, ricostruzioni storiche, a cui si affiancano le mostre aperte, nei due sabati del doppio weekend, anche la sera.

Con il Fai, inoltre, porte spalancate anche a San Francesco del Prato, la grande chiesa gotica in via di restauro, e la Sala dei Giganti al Convitto Maria Luigia: altri luoghi del cuore, cari a generazioni di parmigiani.

Misurato il grande successo degli anni passati, non c'è bisogno di dire che l'occasione è da non perdere: le persone lo sanno già per aver partecipato numerose in passato. Ma questa volta, lo sforzo messo in atto, ha un sapore particolare, diverso, ancora più significativo e potente a causa delle restrizioni e dei vincoli legati all'emergenza sanitaria. Visto che, come dice l'assessore Michele Guerra, è dalla cultura che bisogna ripartire, questa volta più che mai, diventare protagonisti è un imperativo. Prenotiamo le visite e viviamo il patrimonio di storia e arte che ci circonda con gioia. La sicurezza è garantita. Il divertimento pure.

ANTEPRIMA I LIKE PARMA
Omaggio a Franco Maria Ricci
Cinema Astra

15 ottobre ore 21

Monastero di San Paolo
Chiostro della Fontana

24-25 ottobre
sabato 24
ore 9-13 | 14.30-20
domenica 25
ore 9-13 | 14.30-18

Antica Farmacia
San Filippo Neri
e Oratorio di San Tiburzio

17-18 e 24 ottobre
ore 11-12-16-17-18

Sentiero d'Arte di
Torrechiara

17-18 ottobre
Orari visite 9.30-16.30

San Francesco del Prato

24-25 ottobre ore 9-17.30

Teatro del Convitto
Maria Luigia

17-18 ottobre visite 9-13

Palazzo Bossi Bocchi

17-18 e 24-25 ottobre
ore 9-12.30 e 15-18

Torrione Visconteo

17-18 e 24-25 ottobre
Ore 9.30-13 e 14.30-18

Le visite ai luoghi FAI sono a prenotazione obbligatoria sul sito **faiprenotazioni.fondoambiente.it** con offerta minima di 3€ a persona

La **P** contrassegna gli eventi di I Like Parma a prenotazione obbligatoria al sito **comune.parma.it/prenota** o al numero 0521 218252 /97 da lunedì al venerdì, ore 13-18

Orto Botanico

17-18 ottobre
Orari 10-18
escluso 11-12 e 15-16

Chiostro di Sant'Uldarico

17-18 e 24-25 ottobre
Ore 9.30-13 e 14.30-18

Chiesa di San Giuseppe
e Oratorio San Giobbe

17-18 | 24-25 ottobre
sabato ore 10
domenica ore 11.30

Teatro Regio

17 e 24 ottobre
Visite ore 9.30-10.30
11.30-12.30-14.30-15.30
18 e 25 ottobre
Visite ore 10-11-12-13-14

Circolo di lettura

18 e 25 ottobre ore 16 e 17

Oratorio S. Ilario

17-18 e 24-25 ottobre

Palazzo Marchi

17-18 e 24-25 ottobre
ore 17 visita guidata

Biblioteca di San Giovanni

24-25 ottobre
ore 15-15.30-16-16.30-17

Cimitero Monumentale
La Villetta - Esedra Centrale

18 e 24 ottobre ore 10.30

CAROLINA MAILANDER
COMUNICAZIONE