

BRESCIA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
brescia.corriere.itVia Crispi 3, Brescia 25121 - Tel. 030 29941
Fax 030 2994960 - mail: corrierebrescia@rcs.it

FARCO

GLI SPECIALISTI
NELLA FORMAZIONE
PER LA SICUREZZA

www.farco.it



Il libro

Giallo dannunziano
il debutto noir
di Tedeschidi **Pino Casamassima**
a pagina 10

L'incontro

Il tour bresciano
di Verdone:
«Città da film»di **Nino Dolfo**
a pagina 11OGGI 23°C
Possibile temporale
Vento: NNO 3 Km/h
Umidità: 64%LUN MAR MER GIO
15° / 25° 16° / 27° 16° / 29° 18° / 30°Onomastici: Romualdo
Dati meteo a cura di 3BMeteo.com

FARCO

GLI SPECIALISTI
NELLA FORMAZIONE
PER LA SICUREZZA

www.farco.it

La città e il ruolo della borghesia

PARMA, MODELLO
DA MONITORAREdi **Massimo Tedeschi**

«Brescia, chi ci sta?». Potrebbe suonare così la domanda da porsi per individuare le forze (economiche e sociali, prima di tutto) interessate a rilanciare l'immagine complessiva di Brescia, risolvere alcuni suoi annosi problemi, sciogliere nodi ormai storici. La formulazione della domanda non è casuale: guarda infatti a un modello nascente in quel di Parma. La città ducale è reduce da grandi disastri (dal crac Parmalat al dissesto economico del Comune, al fallimento del Parma calcio) ma ha energie sufficienti per ribellarsi a un non inesorabile declino. E così alcuni imprenditori di primaria importanza — Alessandro Chiesi (settore farmaceutico), Guido Barilla (alimentare), Andrea Pontremoli (meccanica), Paolo Andrei (fondazione CariParma) e Alberto Figna (presidente dell'Unione industriali) — hanno dato vita a un'associazione denominata «Parma, io ci sto!». E il bello è che — ne ha scritto Dario Di Vico — la neonata associazione ha già cominciato ad aggregare energie sociali e istituzionali, e non s'è data obiettivi generici ma traguardi puntuali: ristrutturare il quadrilatero culturale del centro storico, creare collaborazioni con l'Università, rilanciare il festival Verdi e creare un polo della ricerca applicata. Brescia non viene — per fortuna — da traumi paragonabili a quelli parmensi ma un qualche smarrimento sulla direzione di marcia da imboccare serpeggia. Basterebbe sostituire ai temi di Parma alcune parole-chiave bresciane (Castello, Università, Brescia musei, Csm) per intuire affinità e parallelismi fra le due città. Non è detto che il modello di Parma funzioni, ma certo va tenuto sotto osservazione da una ideale vedetta issata sul Cidneo: soprattutto perché nella città emiliana s'è verificata una mobilitazione civile della borghesia (dell'alta borghesia) cittadina di cui anche Brescia avrebbe un gran bisogno. Non che qui siano mancati i tentativi informali, variamente organizzati attorno al Museo Mille Miglia o alla «nuova» Aib. È evidente però che il modello Parma rappresenta un salto di qualità e un'assunzione diversa di responsabilità individuali e collettive: mobilita infatti e mette a disposizione della città risorse economiche, visioni imprenditoriali, relazioni personali, autorevolezze individuali e, altro aspetto non indifferente, evoca le forze della società e le istituzioni politiche più rappresentative (quelle locali, incarnate dai sindaci). Le enormi energie di cui dispone Brescia sono ancora alla ricerca di una leadership e, prima ancora, di un elemento catalizzatore. Il modello-Parma indica una (possibile) soluzione, un format, un canovaccio in cerca d'autore. O, meglio, di autori.

mtedeschi58@gmail.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

The Floating Piers Apertura ufficiale per l'installazione mobile dell'artista bulgaro sul Lago d'Iseo

Christo, il ponte è già un trionfo

Accesso off limits già dal pomeriggio, tra entusiasmo e code chilometriche



La passeggiata Scene di una giornata storica per il Lago di Iseo (Fotogramma/LaPresse/Afp/Cavicchi)

Poco dopo le 14.30 il primo avviso, con l'organizzazione che sconsiglia di partire verso Sulzano: c'è già troppa gente in coda per salire sulla passerella. Sold out. È l'effetto Christo: un successo già dalle prime ore dopo l'apertura ufficiale, alle 7.40 del mattino, nonostante in tanti sperassero di poterci passeggiare già a mezzanotte. Ci sono due settimane di tempo.

a pagina 2 Troncana

APPROFONDIMENTI

«Sabotato» a Bornato
il primo treno delle 5.55di **Mara Rodella**

a pagina 3

Il popolo della passerella:
la festa dei volti da selfiedi **Marco Toresini**

a pagina 5

CORSA A CINQUE PER IL RETTORATO

Statale, sfida all'ultimo voto

di **Thomas Bendinelli**

Ultimi fuochi, ultimi appelli. Partiti in nove, sono rimasti in cinque. Regasto, Tira, Teodori, Beretta e Leonardi: corrono per la carica di rettore all'Università di Brescia. Serve la maggioranza dei votanti, ecco perché sarà probabilmente necessario il ballottaggio.

a pagina 7

FESTA DELLA MUSICA TERZA EDIZIONE

Jukebox urbano:
invasione di note
(e di turisti)

Dall'alba a notte fonda, non c'è angolo della città in cui risuoni il silenzio: 3.500 musicisti, 550 gruppi, 85 palchi e un numero incalcolabile di spettatori. Alla terza edizione la città mostra di aver metabolizzato la Festa della Musica e di aver fatto proprio l'evento.

a pagina 6 Guerrini e Volta

Basket, a un passo dal grande sogno

Stasera a Bologna gara-3: basta una vittoria per la promozione in A1. Dopo 28 anni

di **Luca Bertelli**

Potrebbe essere il giorno che i tifosi del basket aspettano da ben 28 anni. L'ultima «apparizione» in Serie A1 del Brescia. Stasera l'occasione (irripetibile) per tornarci: basta una vittoria, la terza, contro la Fortitudo Bologna, per la promozione. Alla peggio, ci sono altre due partite: l'ultima, eventualmente, in casa. A decine ieri hanno salutato e sostenuto i giocatori della Centrale del Latte in partenza.

a pagina 9



Incoraggiamenti Tifosi al S. Filippo

L'INCHIESTA

Il prete arrestato
in silenzio dal gip

Si è avvalso della facoltà di non rispondere in sede di interrogatorio di garanzia don Angelo Blanchetti, parroco di Corna di Darfo e di Bessimo, agli arresti domiciliari da martedì scorso per violenza sessuale su minore. Lo accusa un ragazzino di 14 anni.

a pagina 6

c'è la stampa
digitale e100%
DIGITALE**la stampa digitale
professionale di alta qualitàgraficaesebi
meglio scegliere, scegli il meglio

www.graficaesebi.it

AudioTek

Ascoltare
non è mai stato così facile

AudioTek

ti offre la possibilità di provare
gratuitamente per 30 giorni
i nuovi apparecchi acustici digitali
con la speciale promozione
di acquisto 2 al prezzo di 1*

AudiTek

BRESCIA VIA DIAZ 9/E - PER APPUNTAMENTO
Dott. Augusto Dellacasa - Dott. Alessandro Pasini
TEL. 030 375 61 01