

ANSA.it > ViaggiArt > Bellezza > News

20 novembre, 22:14 / Bellezza

Da Courmayer a Posada, ecci i 20 paesi più belli d'Italia

Anche quest'anno Skyscanner ha stilato la propria classifica annuale



I segreti della Camera della Badessa

Un corto racconta come nacque il capolavoro del Correggio

20 NOVEMBRE, 18:34 / BELLEZZA



Teatro: nasce 'Osservatorio critico' per gli spettatori

Cagliari, esperti offrono strumenti di lettura degli spettacoli

18 NOVEMBRE, 17:59 / BELLEZZA



Artisti all'Opera, musica in mostra a Palazzo Braschi

16 NOVEMBRE, 20:57 / BELLEZZA



Franceschini ad ANSA ViaggiArt: per turismo alta velocità fino a Palermo

Bocca, Felicori, Piepoli all'evento organizzato dall'ANSA a Roma

16 NOVEMBRE, 07:51 / BELLEZZA



L'app che porta l'arte ai non vedenti

Tooteko è già all'Ara Pacis ma vuole estendersi ad altri musei

16 NOVEMBRE, 07:00 / BELLEZZA

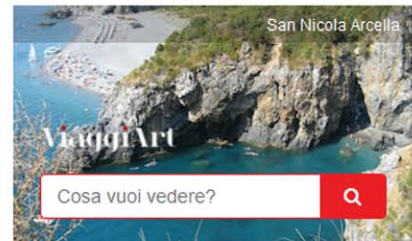


Un secolo da morte Rodin, padre scultura del '900

Celebrazioni si concluderanno in Italia con mostra a Treviso

15 NOVEMBRE, 17:28 / BELLEZZA

Cosa vuoi vedere?



Visita



Video

vai alla rubrica



VIDEO

Gli aborigeni hanno vinto



VIDEO

Da monumenti a terme, rinasce il Decumano a Ostia antica





ANSA.it > ViaggiArt > Bellezza > I segreti della Camera della Badessa

I segreti della Camera della Badessa

Un corto racconta come nacque il capolavoro del Correggio



Redazione ANSA PARMA 20 novembre 2017 18:45

Scrivi alla redazione Stampa



Correggio, un'immagine del corto L'ultima Notte © ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE +

MONASTERO SAN PAOLO - Un corto d'autore per promuovere un capolavoro dell'arte. **Si intitola "L'Ultima Notte"**, il cortometraggio scritto e diretto dal regista **Irish Braschi** per sostenere **la Camera di San Paolo a Parma, raffinato e celeberrimo capolavoro del Correggio**. Frutto di un progetto sostenuto e promosso dall'Associazione "Parma, io ci sto!" e sviluppato in collaborazione col Polo Museale dell'Emilia Romagna e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, col patrocinio del Touring Club Italiano, il cortometraggio, prodotto da Capitale Cultura Group, e' ambientato nella stanza - forse uno studiolo privato, forse una sala da pranzo - **che Correggio affresco' tra il 1518 e 1519 nel monastero di San Paolo su commissione della colta badessa Giovanna Piacenza**. Interpretato da **Massimiliano Davoli** e **Cristiana Vaccaro**, nelle vesti rispettivamente dell'artista e della committente, L'ultima Notte spiega il regista, "e' il racconto della creazione di una delle piu' importanti opere d'arte italiane, un omaggio a un artista che ha segnato col suo talento e creativita' la citta' di Parma e il Rinascimento. Abbiamo cercato di entrare dentro il percorso umano ed emotivo del pittore e dell'uomo, tanto che, forse, avremmo dovuto inserire anche lo stesso Correggio tra gli autori della sceneggiatura". Un "progetto che va nella direzione, giusta e necessaria, della valorizzazione dei patrimoni culturali che, come la Camera di San Paolo, hanno ancora un grande potenziale da esprimere", sottolinea il segretario generale del Mibact Carla di Francesco, a lungo soprintendente in Emilia Romagna, che ha presentato l'opera a Roma. Opera d'arte straordinaria, spiega Alessandro Chiesi presidente dell'associazione "Parma, io ci sto!" non e' purtroppo sempre aperta al pubblico. Da qui l'idea di sostenere un progetto di valorizzazione e del progetto, pensato anche in vista della candidatura di Parma a Capitale Italiana della Cultura 2020. Un progetto, conclude Mario Scalini, Direttore del Polo Museale dell'Emilia-Romagna, "che rappresenta un ulteriore passo verso una piena valorizzazione di un luogo icona della citta' di Parma e per l'intero Rinascimento padano". Intanto, anticipa Scalini, e' stato raggiunto un accordo col Comune di Parma, per garantire l'apertura della Camera di San Paolo con continuita' e negli stessi orari degli altri siti culturali della citta'.

DALLA HOME ANSA VIAGGIART



Da Courmayer a Posada, ecci i 20 paesi più belli d'Italia

Bellezza

i Viaggiarti tua Storia

Fai viaggiare tua storia, al via premio

In Poltrona



I segreti della Camera della Badessa

Bellezza



"L'uomo e il potere" di scena a Siracusa

In Poltrona



7 mila documenti orientali rari online

In Poltrona

PRESSRELEASE

Biennale dell'Antiquariato a Firenze: premio "Il Lorenzo d'Oro" assegnato ad Alberto Angela

Pagine SI SpA



A Firenze dove l'Antiquariato è contemporaneo

Pagine SI SpA



30° Biennale internazionale dell'Antiquariato di Firenze

Pagine SI SpA

Dal 23 Firenze l'Antiquariato è di casa a Firenze: in arrivo la Biennale

Pagine SI SpA