

INAUGURAZIONE LA RASSEGNA COLLATERALE AL FESTIVAL

# Verdi Off, grande debutto Magia di luci in Pilotta

**Città in festa** Valzer, artisti sui trampoli, pioggia di emozioni e applausi: pubblico sedotto dallo spettacolo.



SPETTACOLO LE ESIBIZIONI HANNO COINVOLTO IL NUMEROSO PUBBLICO PRESENTE

# Verdi Off, partenza lanciata: in Pilotta magia di luci e balletti

Inaugurazione in grande stile della rassegna che accompagnerà il Festival

**Lucia Brighenti**

Il Fasci di luce per abbracciare il pubblico, il valzer brillante di Giuseppe Verdi orchestrato da Nino Rota, le spericolate evoluzioni degli artisti sui trampoli: nel segno della festa e del coinvolgimento della città, è stato inaugurato ieri sera Verdi Off, rassegna di eventi collaterali al Festival Verdi realizzata dal Teatro Regio di Parma, in collaborazione con il comune di Parma e con il sostegno dell'Associazione "Parma, io ci sto!".

Una serata che ricordava l'atmosfera dei festival di strada, con una folta schiera di spettatori raccolti nel cortile della Pilotta per assistere all'evento che era anche l'anteprima del Festival Verdi. «Brilliant Waltz», installazione luminosa progettata dall'artista C999 (con il lighting design di Luca Carapezzi, soundscapes & mastering di Roberto Segreti, powered by Leo Van Moric, midi programming di Elisa Pellizzeri, e la collaborazione di Pro Music) era infatti pensata per coinvolgere il pubblico con una danza di luci che si intrecciavano a suon di musica, operazione riuscita perché qualcuno si è lasciato andare a ballare il valzer, mentre i bambini rincorrevano i riflessi sul pavimento acciottolato del cortile.

Allo spettacolo tecnologico (realizzato con sei torri di sedici metri di altezza, sei casse da trecento watt, novanta proiettori motorizzati) è seguito subito dopo il fascino più antico delle evoluzioni sui trampoli, con i costumi sette-ottocenteschi indossati dagli artisti del Teatro Tascabile di Bergamo. Lo spetta-

colo «Valse», ideato da Renzo Vescovi e rinnovato appositamente per Verdi Off, ha mostrato al pubblico il carattere onirico e fiabesco di questa compagnia, che riesce a piroettare, danzare, fare acrobazie su altissimi trampoli.

Se la parola d'ordine di Verdi Off è inclusione, si può dire che l'inaugurazione è riuscita nell'intento, ottenendo gli applausi di un pubblico vario e incuriosendo anche chi è meno avvezzo ad ascoltare opera lirica.

«Brilliant Waltz» replicherà tutte le sere fino al 22 ottobre, ripetuto più volte ogni giorno a diversi orari. Sabato 14 ottobre, alle 20, lo spettacolo sarà ulteriormente impreziosito dalla società di Danza ottocentesca, diretta da Fabio Mòlica: nell'occasione, i ballerini della compagnia danzeranno in costumi d'epoca sul valzer brillante orchestrato da Nino Rota e su altre celebri pagine verdiane. ♦

