

PARMA, IO CI STO! CORTOMETRAGGIO



A Milano La presentazione del corto al cinema Anteo.

«L'ultima notte»: Milano applaude la Camera di San Paolo

Il «L'Ultima notte», il cortometraggio d'autore scritto e diretto dal regista Irish Braschi e ambientato nella Camera di San Paolo, è stato presentato ieri a Milano, all'Anteo Palazzo del Cinema. L'innovativo progetto di comunicazione e promozione è promosso dall'associazione «Parma, io ci sto!», che riunisce un gruppo di imprenditori impegnati a contribuire attivamente al rilancio della città, in collaborazione con il Polo Museale dell'Emilia Romagna e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, ponendosi come un modello originale di partnership tra pubblico e privato per la valorizzazione del patrimonio culturale. Il cortometraggio è ambientato nella stanza affrescata da Correggio tra il 1518 e 1519 ed è interpretato da due volti emergenti del cinema e della televisione italiani, Massimiliano Da-

voli e Cristiana Vaccaro, nelle vesti rispettivamente dell'artista e della committente, la Badessa Giovanna da Piacenza.

Nella cornice ideale del nuovo Palazzo del Cinema, la proiezione del cortometraggio ha rappresentato il punto di partenza per una tavola rotonda di dibattito sulle possibili applicazioni del medium cinematografico alla comunicazione e promozione del patrimonio culturale italiano.

Al dibattito hanno preso parte Alessandro Chiesi, presidente dell'associazione aParma, io ci sto!», Mario Scalini, direttore Polo Museale dell'Emilia Romagna, Michele Guerra, assessore alla Cultura, Antonio Scuderi, Ceo Capitale Cultura Group e il regista Irish Braschi e l'attore protagonista del cortometraggio Massimiliano Davoli. Ha moderato l'incontro Pier Luigi Vercesi, del Corriere della sera. ♦ r. c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

